

# ANIMOVANÝ PROGRAM

PRO ŠKOLKY, ŠKOLY A DRUŽINY



ZA FINANČNÍ PODPORY



HOSTITELÉ



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNER



ZA PODPORY



PRECIOSA

RENGL

MAGNESIA

AUTOTREND



TOTALFILM

Liberec  
Český rozhlas

DENÍK N

abc

Liberecká DRBNA



LEVEL





Mezinárodní festival animovaných filmů  
5. – 10. května Liberec



**PRO ŠKOLKY, ŠKOLY A DRUŽINY**

5. – 7. května

Není-li uvedeno jinak, jsou projekce v českém znění nebo bez dialogů.

Prosíme, ověřte si vybrané projekce před  
začátkem festivalu v našem online programu na  
[www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz).

**Změna programu vyhrazena.**

Veškerý program uvedený v nabídce je ZDARMA a je na něj potřeba udělat rezervaci.

Rezervace je možné učinit na  
e-mailu [rezervace@anifilm.cz](mailto:rezervace@anifilm.cz).



# Veškerý program uvedený v této nabídce je pro školy zdarma.

	úterý 5. 5.	8.00	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00
Naivní divadlo – sál ČT			Animované pohádky pro všechny děti Ⓢ 3+ / 46'			Čarodějův učeň Ⓢ 6+ / 72'																
Lidové sady – Experimentální studio					Legends staré Prahy Ⓢ 8+ / 50'			Český obzor: dětem I Ⓢ 5+ / 53'				Brendan a tajemství Kellsu Ⓢ 6+ / 79'							Jan Klos – Nejen loutkové pohádky Ⓢ 4+ / 67'			
Lidové sady – Malý sál	Škola animace za podpory Nadace PPF + Herní dílna GameCraft + Ruchové studio BEEP																					
Palác Liebieg	Výstava: Animované příběhy																					
Oblastní galerie Liberec	Výstava: Vlkochoďci																					
Linserka	Gamezóna																					
středa 6. 5.																						
Naivní divadlo – sál ČT			Krakonošovy pohádky Ⓢ 6+ / 55'			Staré pověsti české Ⓢ 12+ / 91'						Český obzor: dětem II Ⓢ 5+ / 58'										
Severočeské muzeum			Řecká mytologie vážně i nevážně Ⓢ 15+ / 44'			Nová evropská animace pro děti: Letíme Ⓢ 4+ / 55' / bez dialogů																
Lidové sady – Experimentální studio					Tajemství sýkorek Ⓢ 6+ / 77'																	
Lidové sady – Malý sál	Škola animace za podpory Nadace PPF   Herní dílna GameCraft   Ruchové studio BEEP																					
Festivalový stan					Divadlo b: Pavouk Čenda Ⓢ 4+ / 45'																	
Palác Liebieg	Výstava: Animované příběhy																					
Oblastní galerie Liberec	Výstava: Vlkochoďci																					
Linserka	Gamezóna																					
čtvrtek 7. 5.																						
Cinema City 1						Vesmírná kadetka Ⓢ 6+ / 86' / bez dialogu						Malá Amélie Ⓢ 8+ / 77' / franc.; čes. + ang. tit.										
Naivní divadlo – sál ČT				Český obzor: dětem I Ⓢ 4+ / 53'		Hodina řecké mytologie Ⓢ 6+ / 50'																
	Dabingové studio České televize (polední pauza 12-13)																					
Grandhotel Zlatý lev						Velrybí píseň Ⓢ 6+ / 91'																
Severočeské muzeum				Lekce Filmouky Ⓢ 12+ / 90'									Jan Klos – Nejen loutkové pohádky Ⓢ 4+ / 67'									
Lidové sady – Experimentální studio						Biošortky aneb animovaný přírodopis Ⓢ 10+ / 43' + 15'			Kouzelná stvoření z bají a legend / 57'						Animované pohádky pro všechny děti Ⓢ 3+ / 46'							
Lidové sady – Malý sál	Škola animace za podpory Nadace PPF   Herní dílna GameCraft   Ruchové studio BEEP																					
Festivalový stan					Divadlo na klíce: Indiánka Janka Ⓢ 2+ / 50' / divadlo																	
Palác Liebieg	Výstava: Animované příběhy																					
Oblastní galerie Liberec	Výstava: Vlkochoďci																					
Linserka	Gamezóna																					



## Lekce Filmouky

čtvrtek 7. května, Severočeské muzeum, 8.30

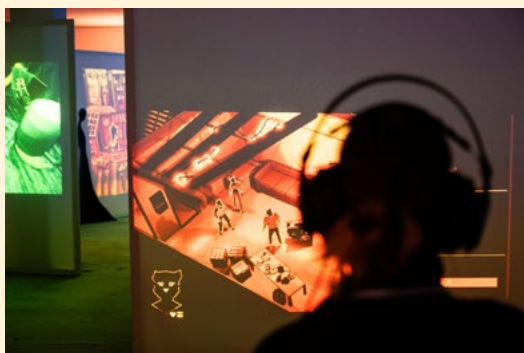
Program je určený pro děti druhého stupně ZŠ.

Délka: 90 minut

Lektor: Jiří Forejt (ASFAV)

Doporučená věková skupina: 12+

Hravý a interaktivní filmový workshop, kde se budeme dívat na krátké filmy a společně si o nich povídat. Zjistíme, jak film funguje, co všechno nám dokáže sdělit a jak o něm přemýšlet jako diváci i tvůrci. Workshopem provede spoluautor publikace *Filmouka* Jiří Forejt, který představí nového průvodce světem filmu a audiovizuálního žánru žákům, rodičům i učitelům. Účastníci si prakticky vyzkouší, co všechno kniha nabízí a jak s ní mohou pracovat nejen ve škole, ale i doma. Program je určen také pro pedagogy a pedagogy, kteří se chtějí seznámit s principy audiovizuální výchovy.



## Gamezóna

úterý - čtvrtek, 9.00 - 18.00

Zveme školy do naší Gamezóny, letos nově situované v Linserce (Resslova 271/6). Zahrát si zde můžete videohry z mezinárodní soutěže, vítězné videohry z posledních deseti ročníků Anifilmu či soutěžní studentské videohry, zúčastnit se interaktivního herního programu Dračí doupe (od 8 let), přihlížet prvnímu Anifilm Game Jamu a mnoho dalšího.



## Biošortky aneb Animovaný přírodopis s diskusí o regeneračních schopnostech živočichů

čtvrtek 7. května, 10.00,

Lidové sady - Experimentální sál

Program je určený pro děti druhého stupně ZŠ nebo pro studenty víceletých gymnázií (mladší ročníky).

Délka: 60 minut

Doporučená věková skupina: 10+

Představit přírodní jevy poutavě, hravě a zábavně, to je cílem nového českého seriálu *Biošortky*, za nímž stojí mladá režisérka Daniela Hýbnerová. Zatím byly vytvořeny tři díly – úvodní *Regenerační tříčky*, oceněné na loňském Anifilmu v soutěži Český obzor, a dále *Vltavín* a *Vidím, nevidím*. Všechny tři, stejně jako autorčin studentský film *Kuku*, využívají princip anidoku, kdy je autentický komentář (v tomto případě výklad vědců a vědkyň) zkombinovaný s nápaditou animací. Ta přitom informace nejen ilustruje, ale i doplňuje a vnáší do „výuky“ humor a nadsázku. Každý díl zároveň představuje jiné výtvarné uchopení. Program nabídne i další edukativní či přírodně-meditativní filmy, které dětem přiblíží témata z biologie, ekologie, anatomie, atmosférických jevů či genetiky. Po projekci následuje diskuze s odborníkem Jaroslavem Petrem o zvlátnostech regeneračních schopností živočichů.

# SPECIÁLNÍ NABÍDKA





## Hodina řecké mytologie

Délka trvání: 55 minut

Doporučená věková skupina: 15+

Hrdinové a hrdinky starých řeckých bájí se nejednou stali inspirací pro filmaře a filmařky a jejich spletité a košaté příběhy tak daly vzniknout jak hraným, tak mnoha animovaným filmům. A ty nás právě zajímají. Někdy je předloha uchopena tak, jak se zachovala, a příběh je adaptován pietně, jindy se autoři či autorky rozhodli přenést řecké božstvo do své doby.

Obojí máme možnost vidět v tomto programu, který je zároveň exkurzí do hlubších vrstev historie československé animace. Po svém zpracoval řecký mýtus Eduard Hofman v polovině padesátých let, když natočil zábavný snímek *Moje žena Penelopa*. Ludvík Hájek a Josef Kábrt se věnovali mytologii v letech sedmdesátých a ve svých výtvarně propracovaných snímcích *Perseus* a *Příběhy Odysseovy* se snažili naopak původní vyznění zachovat.



## Staré pověsti české

Délka trvání: 90 minut

Doporučená věková skupina: 12+

Klasický loutkový snímek Jiřího Trnky z roku 1952 představuje jeden z vrcholů nejen československé, ale i světové animace. Zároveň je hlubokým ponorem do slovanské mytologie. Film čerpá z Jiráskova literárního zpracování a oživuje klíčové báje o příchodu praotce Čecha, Bivojově síle, moudré Libuši či dívčí válce. Trnkova umělecká vize zbavuje pověsti pouhé popisnosti a proměňuje je v nadčasové filmové básně, v nichž se historie prolíná s fantazií a osudovostí.



## Řecká mytologie vážně i nevázně

Délka trvání: 45 minut

Doporučená věková skupina: 15+

Motivy z řeckých bájí a pověstí lákaly animátory a animátorky od nepaměti a inspirativní jsou i v dnešní době. Přístupy k této látce se mohou výrazně lišit, což uvidíme i v tomto programu. Čekají nás dva precizně zpracované mýty od režiséra Ludvíka Hájka ze sedmdesátých let (*Erotovy šípy* a *Eros a Psýché*), vyprávějící drama lásky mezi bohem Erotem a pozemskou dívkou Psýché. Jejich vztah musel překonat nesčetné překážky, přičemž oba hrdinové byli neustále zmítaní rozmary či závidí lidí i bohů, neustále na hranici naděje a zmaru.

Naopak nevšedním zpracováním původně řeckého mýtu je temná pohádka *Král a skřítek* režiséra Lubomíra Beneše (atmosférou na hony vzdálená Benešovu seriálu *...A je to! s Patem a Matem*), vycházející z příběhu krále Midase. Mytologické bytosti pak hravě a s posunem do současnosti do svého velmi úspěšného filmu *Swimming Pool* zapojila i režisérka Alexandra Májová (Hetmerová).

**PROJEKČNÍ PROGRAM** DOPORUČENO PRO STŘEDNÍ ŠKOLY



### Tajemství sýkorek

Režie: Antoine Lanciaux, Francie, 2025

Délka trvání: 77 minut

Doporučená věková skupina: 6+  
České znění

Když devítiletá Lucie přijíždí na prázdniny do Bectoile, netuší, jaké dobrodružství ji tu čeká. Její maminka Caro v městečku vyrostla a teď tu se svým kolegou Pierrotem provádí archeologické vykopávky. Městečko i jeho okolí ovšem skrývají pozůstatky minulosti ve více než jednom smyslu. Je tu také rodinné tajemství a Lucie se svým novým kamarádem Yannem a párem podivuhodných sýkorek je odhodlaná ho odhalit. Její cesta, plná úžasných překvapení a objevů, vede od sklepů zříceniny gotického hradu až ke starému zapomenutému karavanu na okraji lesu.



### Krakonošovy pohádky

Délka trvání: 60 minut

Doporučená věková skupina: 5+  
České znění

Před mnoha a mnoha lety, kdy lesy byly plné zvěře a ptactva, vládli horám u pramene Labe Krakonoš. Na jeho kraj bylo utěšené podívání, ale o životy se v něm musel každý s přírodou poprat... Koprodukční loutkový seriál, stojící ve stínu hraných a známějších Krkonošských pohádek, se zaměřuje na bájného ducha hor, nazývaného též Rýbrcoul (německy Rübezahl, polsky Liczyrzepa). Ze spolupráce tehdy československých a východoněmeckých štábů vzniklo celkem 13 epizod, u kterých se ovšem měnili jak režiséři a režisérky, tak hlasy vypravěčů. Pro vás jsme vybrali čtyři epizody.



### Malá Amélie

Režie: Mailys Vallade, Liane-Cho Han, Francie, 2025

Délka trvání: 77 minut

Doporučená věková skupina: 6+  
České znění

*Malá Amélie* je adaptací v pořadí deváté knihy spisovatelky Amélie Nothomb (u nás známé i díky hrané adaptaci jiného jejího autobiografického románu *Strach a chvění*, 2003). Jedna z neznámějších současných belgických autorek se zde vrací do rané fáze svého života, kterou prožila v zemi vycházejícího slunce – v Japonsku.



### Vesmírná kadetka

Režie: Kid Koala, Kanada, 2025

Délka trvání: 86 minut

Doporučená věková skupina: 6+  
Bez dialogu  
Přístupné pro neslyšící

Vizuálně kultivovaný až střídmý, zato plný hlubokých emocí – takový je celovečerní debut uznávaného kanadského hudebníka, dýdžeje a vizuálního umělce Kida Koaly. Snímek je adaptací Koalova stejnojmenného grafického románu z roku 2011, který navazoval na jeho předešlou publikaci *Nufonia Must Fall*. Film vypráví dojemný příběh dívky Celeste, o níž se od útlého dětství láskyplně stará robot. Ten má jediný úkol – vychovat z dívky vědkyni a astronautku, která bude objevovat vesmír.

**PROJEKČNÍ PROGRAM** DOPORUČENO PRO MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY A PRO DRUŽINY



## Velrybí píseň

Režie: Pavel Hruboš, Reza Memari, Německo / Česko / Kanada, 2025

Délka trvání: 90 minut

Doporučená věková skupina: 6+

České znění

Nový dobrodružný rodinný film vznikl v německo-česko-kanadské koprodukcí, přičemž na jeho animaci má lví podíl český tým. Hlavním hrdinou je dospívající keporkak Vincent, syn slavného velrybího pěvce, který musí po tragické ztrátě rodičů zaujmout otcovo místo coby ochránce oceánu. Vystrašený a nejistý se vydává na nebezpečnou cestu za Leviatanem, jehož smrtící inkoust ohrožuje mořský život, a plánuje přivést rodiče zpět z mytické Tůně hvězd. S partákem štítovcem Walterem a kosatkou Dariou překonává strach, objevuje tajemství oceánu a nachází svou vlastní kouzelnou píseň k záchraně.



## Brendan a tajemství Kellsu

Režie: Tomm Moore, Nora Twomey, Irsko, 2009

Délka trvání: 79 minut

Doporučená věková skupina: 8+

České znění

První celovečerní film z produkce Cartoon Saloon sklídl obrovský úspěch a pomohl tomuto irskému studiu, založenému v roce 1999, dostat se na výsluní světové animační scény. A není divu. Ohromně působivý snímek s magickou atmosférou dávných dob, kdy Irsko čelilo vikingským nájezdům, spojuje napínavý příběh o síle imaginace a půvabné až okouzující a zároveň originální výtvarné zpracování. Film vychází z keltské mytologie a odehrává se v 9. století. Sledujeme v něm mladého, teprve dvanáctiletého mnicha Brendana, žijícího v odlehklém opatství Kells, který prožije neuvěřitelné dobrodružství.



## Čarodějův učeň

Režie: Karel Zeman, Československo, 1977

Délka: 72 minut

Doporučená věková skupina: 8+

České znění

Zářivě zelené louky a zlaté pampelišky, které nikde nejsou tak krásné jako na Lužici. Tento kraj, kde půda voní čerstvým chlebem a příslibem dobrých zítřků, poskytuje útočiště i mladému Krabatovi, který se coby sirotek sám protlouká životem, závislý na dobré vůli ostatních lidí. Jakmile však přijde zima, i jinak pohostinná Lužice mu ukáže svou druhou tvář. Zvědavý a především hladový Krabat se na radu zlověstného havrana dostává do Černého mlýna, upisuje se zdejšímu mistrovi a nastupuje zde do služby a tajného učení po boku dalších jedenácti učňů. Film promítáme v digitálně restaurované verzi.



## Animované pohádky pro všechny děti

Délka: 50 minut

Doporučená věková skupina: 3+

Vhodné pro neslyšící.

Ve spolupráci s Českou televizí uvádíme opět výběr animovaných pohádek, který si užijí jak slyšící, tak neslyšící diváci a divačky. Příběhy jsou totiž bez dialogů a zvuk či hudba v nich nemají dějotvornou, ale jen ilustrační roli. Program nabídne rozverný a pozapomenutý večerníček Z klokaní kapsy režiséra Jiřího Tyllera, dále dva díly ze známého seriálu Animo, za nímž stojí takoví tvůrci jako Pavel Koutský nebo scenáristická dvojice Jiří Kubíček – Edgar Dutka, a dva příběhy ze seriálu animovaných grotesek pro nejmenší Honzík a Samuel, jehož režisérem je zkušený tvůrce Ivan Renč.

**PROJEKČNÍ PROGRAM** DOPORUČENO PRO MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY A PRO DRUŽINY



## Kouzelná stvoření bájí a legend

Délka: 62 minut

Doporučená věková skupina: 6+

České znění

Jak tajemný a přitom lákavý je svět mýtů, starých bájí a legend! Hemží se prazvláštními tvory, božskými stvořeními, hrdiny a hrdinkami i těmi, kdo jsou napůl lidmi a napůl zvířaty. Ti všichni prožívají spleť dobrodružství a musejí čelit mnohým nebezpečím. Není divu, že se tato oblast stala lákavou také pro autory a autorky animovaných filmů. Právě animace má totiž neomezené možnosti, jak mytologický obsah uchopit a jak s ním naložit.

V tomto programu zavítáme mezi čerty na liberecký Ještěd, podíváme se, jak to vypadá v domácnosti i ve školce řeckých bohů, zjistíme, kde se vzal v českém státním znaku lev, nahlédneme do světa Inuitů nebo pod hladinu za českým vodníkem.

Program obsahuje tři méně známé české animované legendy, které vznikly pro Expo. Jejich výtvarníkem a animátorem byl Marek Berger, jenž stál i za loňským „hvězdným“ vizuálem našeho festivalu.



## Český obzor dětem I

Délka: 55 minut

Doporučená věková skupina: 5+

České znění

Výběr českých animovaných filmů, seriálů a videoklipů, které se letos účastní národní soutěže. Těšit se můžete na zbrusu nový seriál České televize Ferda mravenec a Brouk Pytlík nebo na animované videoklipy oblíbeného Pokáče.



## Legends staré Prahy

Délka: 50 minut

Doporučená věková skupina: 8+

České znění

Praha je magické a starobylé město v samém srdci Evropy, plné křivolakých uliček i tajemných zákoutí, které si uchovává mnohá, často temná tajemství. Od pradávna se také tradují pražské pověsti, o nichž dodnes nevíme, jestli se opravdu udály. Třeba ta o neviňátku z Karlova mostu, o Golemovi či o Staroměstském orloji. Tyto a další příběhy se staly námětem působivého dvanáctidílného českého seriálu uvedeného v roce 2013, za nímž stojí režisér Ondřej Žatečka, který si ke spolupráci přizval výtvarníka, animátora a spoluscenáristu Marka Bergera, přičemž vše zaštil producent Mirek Veselý. Tvůrci obdařili legendy mystickou, až hororovou atmosférou a zneklidňujícím siluetovým vizuálem. Učinili z nich tak poutavý „biják“ pro dětské i dospělé publikum, při němž běhá mráz po zádech.



## Český obzor dětem II

Délka: 60 minut

Doporučená věková skupina: 5+

České znění

Výběr českých animovaných filmů, seriálů a videoklipů, které se letos účastní národní soutěže. Těšit se můžete na zbrusu nový seriál České televize Pták Noh a pták Nožička nebo na animované videoklipy oblíbeného Pokáče.

**PROJEKČNÍ PROGRAM** DOPORUČENO PRO MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY A PRO DRUŽINY



## 35 let studia Anima (a lásky k animaci)

Délka: 66 minut

Doporučená věková skupina: 5+

České znění

Studio, které v roce 1991 založili Marcela a Milan Halouskovi ve snaze navázat na to nejlepší z české animační školy, slaví letos 35 let své existence! Tady se zrodily oblíbené večerníčky jako plastelínová Žížaláci či loutková Chaloupka na vršku. Přijďte oslavit toto výročí s námi projekcí filmů, které zde vznikly.



## Nová evropská animace pro děti:

### Letíme!

Délka: 55 minut

Doporučená věková skupina: 5+

Bez dialogu, přístupné pro neslyšící

Anifilm tradičně přináší dvojitou dávku nové evropské animace pro děti, nabízející ke zhlédnutí čerstvé filmy nejen mladých, ale i zavedených autorek a autorů. V prvním ze dvou programů to budou převážně snímky o létání. Zatímco někteří hrdinové a hrdinky se létat teprve učí, jiní už jsou zkušenými letci a některým naopak nezbyvá nic jiného než o létání jen snít. Jsou ale i tací, kteří mají jiné starosti: jak si třeba taková veverka uhlídá své zásoby na zimu před drzým opeřencem? A co má dělat nebeská pastýřka, když zjistí, že její beránci jsou ve vážném ohrožení, protože se na ně žene bouřka? Snímky se vyznačují pestrou škálou výtvarných stylů, použitých materiálů i animačních technik (uvidíte i animované zápalky), přičemž mají společné to, že vyprávějí své příběhy pomocí obrazu a zvuku, ale bez dialogů.



## Jan Klos: nejen loutkové pohádky

Délka: 66 minut

Doporučená věková skupina: 4+

České znění

Co spojuje tajuplnou Trnkovu Zahradu v režii Břetislava Pojara, seriál Dášeňka na motivy knihy Karla Čapka, oblíbené, i když zoufale nešikovné kutily Pata a Mata a nezbedné hochy Jáju a Pájju (obojí od Lubomíra Beneše) s půvabnými Broučky Vlasty Pospíšilové? Kromě toho, že se jedná o ukázkou toho nejlepšího z české animované tvorby pro dětské publikum, je tu ještě jedno pojitko. Na všech těchto pohádkách (vedle mnohých dalších) spolupracoval zkušený český animátor Jan Klos, který si letos z Anifilmu odnáší Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu. Program je ukázkou jeho práce mezi lety 1975 a 1995.

**PROJEKČNÍ PROGRAM** DOPORUČENO PRO MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY A PRO DRUŽINY



### Divadlo b: Pavouk Čenda

středa 6. května 10.00  
Festivalový stan (u zámku)

Věkové doporučení **4+**

Doba trvání: 45 min

Představení na motivy knihy Pavla Čecha Dobrodružství pavouka Čendy. Příběh o tom, jak zdánlivě nepotřebné věci mohou být pro někoho smyslem života a o odvaze udělat krok do neznáma. O přátelství dřevěné kukačky ze starých pendlovek s pavoukem, který rád opravuje hodiny. O tom, jak může být někdy náročné chytit jednu otravnou mouchu. Ale když ji pavouk dostane, pak má chuť si ze samé radosti zazpívat: „Mám styl Čendy...!“



### Divadlo na Klice:

#### Indiánka Janka

čtvrtek 7. května 10.00

Věkové doporučení: **1+**

Doba trvání: 50 min

Pohádka o Jance, která přiletěla k indiánům za svým dědečkem náčelníkem Ušušunou, který je ale nemocný. Janka spolu s koněm Tytypatlou se vypraví do hor hledat jediný lék, který může vyléčit velkého Ušušunu...



**DIVADLA VE  
FESTIVALOVÉM  
STANU**

## LIDOVÉ SADY – MALÝ SÁL



## ŠKOLA ANIMACE

každý festivalový den 9.00 - 18.00

Škola animace seznamuje zájemce a zájemkyně zábavnou formou s procesem tvorby animovaných filmů. Děti si tak pod vedením lektorů samy vyrobí vlastní animovaný film, na němž se podílejí od nápadu přes přípravu scénáře až po samotnou animaci. Při práci mohou využít řadu výtvarných technik, které zahrnují animaci ploškovou, kreslenou, počítačovou, animaci písku, plastelíny, pixilaci nebo stop-motion animaci. Škola animace probíhá v Lidových sadech.

## LIDOVÉ SADY – SALONEK, 1. PATRO



## Ruchová dílna studia Beep

úterý - čtvrtek 9.00 - 18.00

Přemýšleli jste někdy nad tím, jak vzniká ve filmu zvuk koňských kopyt nebo lámání kostí? Jsou vytvořeny ruchováním. V čem přesně spočívá ručářská práce? Jaké dovednosti by měl správný ručář/ka mít? Letos si toto kreativní řemeslo můžete vyzkoušet na vlastní kůži na ruchové dílně studia BEEP. Vhodná je pro skupiny do 8 osob.

## NAIVNÍ DIVADLO



## Dabingové studio České televize

čtvrtek 7. května 9.00 - 18.00

Přemýšleli jste někdy nad tím, kolik je v animovaném filmu zvuků? Třeba šplouchání vody, klepání na dveře, zpěv ptáků, otevírání vrat a samozřejmě řeč. Tohle všechno se musí před promítáním filmu vyrobit. Chtěli byste se naučit jak? Máte chuť vyzkoušet si práci dabéra? V naší zábavné dílně, letos umístěné v Naivním divadle (Sál ČT), vás to naučíme!

## LIDOVÉ SADY – MALÝ SÁL



## Herní dílnička GameCraft

úterý - čtvrtek, 9.00 - 18.00, Lidové sady

V rámci programu máte možnost letos navštívit také Herní dílničku GameCraft. Vytvořit si zde, v blízkosti Školy animace, můžete svou první videohru, a to za 60 minut a bez programování. Doporučený věk je 8+, kapacita 3 osoby. Vytvořené hry vám po skončení festivalu rádi pošleme.

Doporučeno pro malé skupiny nebo pro vybrané žáky, kteří se třídou navštíví Školu animace. Obojí totiž probíhá v přízemí zahradního křídla.

# DÍLNY A WORKSHOPY

## PALÁC LIEBIG



## Animované příběhy

Palác Liebig, každý festivalový den

Interaktivní výstava *Animované příběhy* v Paláci Liebig vás zavede do světa animace a optických iluzí. Zaměřuje se na fenomén zdánlivého pohybu, klíčového prvku animace a filmu. Kurátorský tým, tedy Studio OPAK, vychází z toho, že zábava, umění a věda se vyvíjely ruku v ruce. To, jak věda odhalovala zákonitosti lidského vnímání, se nutně odráželo i v zájmech výtvarných umělců a nových uměleckých směrech.

A naopak, výtvarné umění hrálo velkou roli při rozvoji představivosti a vizuální zkušenosti své doby. Návštěvníci a návštěvnice mají na této výstavě příležitost zkoumat optické iluze na různých stanovištích. Čeká je zážitek, který je vhodný nejen pro děti (a to i pro předškoláky), ale i pro dospělé.

## OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



## Vlkochodci

Galerie LÁZNĚ, každý festivalový den

Již počtvrté Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm spojil síly s Galerií Lázně, aby společně připravily výstavu. I tentokrát je jejich spolupráce navázaná na téma festivalu, kterým jsou v roce 2026 mýty a legendy. Středobodem Anifilmu je v souvislosti s tématem retrospektiva jednoho z nejvýznamnějších současných studií animovaného filmu, irského Cartoon Saloon, jehož filmy jako např. *Brendan a tajemství Kellsu*, *Píseň moře* nebo *Vlkochodci* definují evropskou animaci posledních téměř dvaceti let. Těší se celosvětové popularitě, zapojují odvážná výtvarná řešení i příběhy, a zároveň přirozeně vycházejí z irské mytologie. Pro výstavu, která bude k vidění od 16. 4. do 12. 7., se podařilo získat originální artefakty z filmu *Vlkochodci*. Vůbec poprvé se tak mohou návštěvníci a návštěvnice v České republice důkladněji seznámit s původními návrhy postav a prostředí, fázemi z filmu a jinými unikátními materiály poodhalujícími vznik tohoto oceňovaného celovečerního snímku od dvojice režisérů Tomma Moora a Rosse Stewarta.



# VÝSTAVY